

Violini

Imperato Vito**
Spina Marcello*
Caiolo Valentina
Cipria Massimo
Costantino Giuseppe
De Simone Antonio
Domina Salvatore
Ferrente Aldo
La Rosa Ignazia Patrizia
Mandrà Rossella
Murania Adriano
Nicosia Alessio
Piazzese Aldo
Traverso Aldo

Viole

Di Ruggiero Vincenzo*
Bullace Roberta
Randazzo Aldo
Sequenza Vincenzo

Violoncelli

Bologna Marco
Di Credico Antonio
Longo Alessandro

Contrabbassi

Caruso Angelo
Giacalone Giuseppe

Direttore

Davide Galaverna

** Violino di Spalla

* Prima Parte

*“La musica
è una delle vie
per le quali l'anima
ritorna al cielo”
(TORQUATO TASSO)*



*Si ringrazia Cristina che con il suo
sostegno ha permesso la realizzazione di
questo evento dedicandolo alla mamma*

PONTIFICIO SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE
DEL SANTO ROSARIO DI POMPEI



*Concerto in occasione
del 35° Anniversario
della Beatificazione
di Bartolo Longo*

Teatro “Di Costanzo - Mattiello”

Pompei - 26 ottobre 2015

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata in sol maggiore K525

“Eine Kleine Nachtmusik”

1. Allegro - 2. Romanza (Andante)

3. Minuetto (Allegretto)- 4. Rondò (Allegro)

Johann Strauss (figlio)

An der schönen blauen Donau valzer op. 314

(Sul Bel Danubio Blu)

Johannes Brahms

Danza Ungherese n. 5



Franz Joseph Haydn

Concerto n. 2 in re maggiore Hob, VII: 2

per Violoncello e Orchestra

1. Allegro moderato - 2. Adagio - 3. Allegro

Gioacchino Rossini

Une Larme, Tema e variazioni

per Violoncello e Orchestra

Niccolò Paganini

Variazioni su una corda sola

sul Mosè di Gioacchino Rossini

per Violoncello e Orchestra

Solista: Andrea Noferini

Andrea Noferini

Considerato dalla stampa internazionale uno dei più eminenti violoncellisti a livello mondiale grazie alle tante tournèe tenute da solista in tutta Europa, USA, Sud America e Messico, Russia, Africa, Cina e Giappone, ove sono sorti anche dei fans club a lui dedicati, Andrea Noferini è particolarmente rinomato per il repertorio virtuosistico risultando vincitore di molteplici riconoscimenti quali il Son de Cristal a Parigi nel 2002, per due volte del Virtuosity Award nel 1999 e 2007, il Best Italian Cd live 2000, Best Cd per la Naxos nel 2004, Medaglia d'Oro come benemerito alla Cultura dal Governo Italiano nel 2002, Nettuno d'Oro quale miglior Artista dell'anno 1997, etc., mentre il suo Cd con i Capricci di Piatti op.22 & op.25 è considerato “...nuovo parametro di paragone tecnico sul Violoncello” nonché premiato come miglior Cd Italiano del 2007.

Di particolare fascino va ricordata l'esecuzione in Mondovisione della Suite in Sol Maggiore di J.S. Bach dalla Grotta della Natività a Betlemme il giorno di Natale 2001.

Figlio d'arte, con la madre pianista e allieva di Arturo Benedetti Michelangeli e il padre compositore e già Direttore del Conservatorio di Musica “G.B. Martini” di Bologna, Andrea Noferini si forma strumentalmente a Bruxelles, in Belgio, sotto la guida del grande violinista Arthur Grumiaux, si diploma con lode e menzione d'onore al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano e studia con Antonio Janigro perfezionandosi poi con André Navarra, Paul Tortelier e Yo-Yo Ma. Docente in Corsi e Master Class in tutto il mondo, dal 1991 è anche Primo Violoncello Solista del Teatro dell'Opera di Roma.

Il suo Violoncello è un Tomaso Balestrieri del 1759.



La **Bellini Sinfonietta** è un'orchestra da camera di recente costituzione formata da professori d'orchestra del Teatro Massimo “V. Bellini” di Catania, il cui progetto culturale si propone di diffondere il più ampio repertorio di musica da camera e sinfonica.

Gli elementi dell'orchestra vantano singolarmente significative esperienze di studio, solistiche ed in gruppi cameristici.

Benché impegnati a tempo pieno con l'Ente Lirico Etneo, la voglia di esprimersi attraverso la musica li spinge a ricercare affinità sonora ed amalgama strumentale, caratteristiche tipiche di un complesso filarmonico.

Il repertorio spazia dal Periodo Classico al Novecento, con particolare attenzione rivolta alla valorizzazione della produzione inedita dei musicisti tardo romantici e moderni.

